

音楽と祈りの会(チャリティー)プログラム

前奏：18のライブツィヒ・コラール集より
「主イエス・キリストよ、我らにみ顔を向け」
(J.S. バッハ作曲)

招きの言葉

扉を開きて：讃美歌 21-3

交読詩編 127 編

「主が家を建てたもうのでなければ」

頌栄

祈祷

聖書朗読

我らは信ず：讃美歌 21-61

主は教会の基となり：讃美歌 21-390

説教 上田彰牧師

昇れよ、義の太陽：讃美歌 21-410

献金

主の祈り

祝福：讃美歌 21-90

後奏：前奏曲ト長調 (ブルーンズ作曲)



奏楽：甲斐弦也

国立音楽大学ピアノ科、武蔵野音楽大学大学院オルガン科で学んだ後、2002年に渡独。ハイデルベルク教会音楽大学演奏家養成コースならびにソリストコースオルガン科にて更なる研鑽を積み、卒業演奏で学内審査員より「magna cum laudate (最優秀)」の評価を得て修了。2000年、「静岡の名手たち」オーディションに合格。2004年、フィリップ・ヴォルフフルム国際オルガンコンクールファイナリスト、2006年シャルトル国際オルガンコンクールセミ・ファイナリスト。その他欧州各地で数多くのマスタークラスに参加している。現在ハイデルベルクやその周辺の教会等で礼拝オルガニストを務める他、コーラスや音楽教室等での練習ピアニストをしながら、活発に演奏活動をしている。これまでにピアノを小林恵子、小川尚子、市野秀美、谷康子、福森湘、池澤幹男、マルティン・スミスの各氏に、オルガンを吉田実、藤枝照久、マルティン・ザンダー、ジグモント・サットマリーの各氏に師事。日本オルガニスト協会会員。日本基督教団高井戸教会員。

※入場は無料です。任意の献金をお願いします。
伊東教会改修工事のため用いられます。

日本基督教団 **伊東教会**

詳細は、伊東教会特設ページ
<https://itokyokai.jimdofree.com/>
をご覧ください。

